

Redacción | SANT CARLES

El programa Joves al Carrer de ocio gratuito para jóvenes y en espacios abiertos que impulsa el Ayuntamiento de Santa Eulària llega este viernes a su ecuador visitando la plaza de Sant Carles. La tercera cita de este programa incluye juegos gigantes, una máquina de realidad virtual, prácticas circenses y un taller de estampación textil, entre otras actividades.

La cita es este viernes entre las 19.00 y las 22.00 horas y contará también con un 'kids corner' para niños de entre tres y 11 años, además de puestos de comida y música con DJ Magno. La propuesta está organizada por los Punt Jove municipales y cuenta con la colaboración del Consell Insular d'Ibiza.

Los asistentes a las actividades, que son gratuitas, podrán disfrutar esta semana con los juegos gigantes de enceste de pelotas hinchables, competiciones de lucha, la barredora hinchable y el *stronger jump*. Además también habrá talleres de estampación textil con motivos relacionados con Joves al Carrer, realización de trenzas, *bodypainting* y talleres de economía circular y de reciclaje de plásticos.

## Las divertidas actividades de **Joves al Carrer** llegan este viernes a **Sant Carles**

La cita será entre las 19.00 y las 22.00 horas y contará también con un 'kids corner' para niños de entre tres y 11 años, además de puestos de comida y música con DJ Magno



Hay talleres y actividades para todas las edades.

Esta semana habrá juegos gigantes de enceste de pelotas hinchables, 'stronger jump', la barredora hinchable, talleres de estampación textil o de trenzas, entre otros

Entre las propuestas que se ofrecen también hay talleres de malabares, acrobacias y otras disciplinas circenses y una propuesta de juego mediante el uso de gafas de realidad virtual.

Joves al Carrer ha llegado este año a su cuarta edición y ya ha pasado por es Puig d'en Valls y Santa Eulària. Las próximas citas son la visita a Jesús el 1 de septiembre (una propuesta que forma parte del programa de fiestas de la Parròquia) y la actividad final que se llevará a cabo en la plaza nueva de Santa Gertrudis el 8 de dicho mes.

## Tomatito, Falete y La Tana, en la sexta edición del **Festival Brisa Flamenca**

Los conciertos se celebrarán al aire libre en el CEIP Cervantes a partir de las 21.00 horas

Redacción | SANT ANTONI

El Festival Brisa Flamenca volverá a hacer compás bajo la luna de verano. Después de cinco ediciones exitosas el festival sigue creciendo y programando lo mejor del flamenco en el municipio de Sant Antoni. El viernes 8 de septiembre la estrella del flamenco, Falete, abrirá el evento musical con un show compuesto por seis músicos, un espectáculo que promete ser único y especial después de tantos años sin visitar la isla.

El sábado 9 de septiembre le tocará el turno a una leyenda del flamenco. Tomatito visitará la isla de Ibiza por primera vez en su carrera. Conocido por ser parte de la historia junto a Camaron y Paco de Lucía, también ha trabajado con artistas del nivel de Michel Camino por el que recibió un Grammy en el 2000 o con José Mercé. Ese mismo día, La Tana, otra leyenda del flamenco, cantora de largo recorrido, con metal de voz y rajo que le hacen inconfundible, cerrarán la sexta edición del festival.



Imagen del festival Brisa Flamenca.

La intención de los organizadores es que Brisa Flamenca siga creciendo: «Nuestra idea es que el festival crezca a todos los niveles. Después de todas las exitosas ediciones, necesitamos que el público siga confiando en nosotros y que sea fiel cada año, es la única manera de mantener la cultura y que se convierta en un gran evento para celebrar y empaparse de toda la magia que rodea al flamenco», ha explicado Adrián Rodríguez, director de Brisa Flamenca. En ese sentido, Miguel Tur, concejal de Turismo y Fiestas del Ayuntamiento de Sant Antoni, apunta: «Poder continuar con el Festival Brisa Flamenca cada verano es un gran paso para conseguir que esta cita cul-

tural atraiga visitantes de calidad al municipio, es el camino a seguir». «Apostamos por el arte y la cultura como hilo conductor hacia el cambio de modelo turístico que buscamos, estas citas son importantes para que, junto a todas las acciones de promoción del Ayuntamiento, nos convirtamos en un destino referente a nivel nacional e internacional», ha añadido Tur.

Los conciertos se celebrarán al aire libre en el patio del CEIP Cervantes a partir de las 21.00 horas. Las entradas ya se pueden conseguir a través de la página [www.dice.fm](http://www.dice.fm). Además, toda la información necesaria del festival se puede seguir en las redes sociales de Brisa Flamenca.

## El XXV Festival Internacional de Música de Ibiza presenta el estreno mundial de **'Sa Terra Santa'**

Redacción | SANT CARLES

Hoy jueves 24 de agosto a las 21.00 horas el XXV Festival Internacional de Música de Ibiza presenta el estreno mundial de *Sa Terra Santa*, una colección de piezas para piano compuesta por la maestra Sira Hernández. «El programa es un recorrido por momentos y emociones musicales vividas en Ibiza y un homenaje a la isla que tanto amamos, compuesto entre los años 2020 y 2023 en su casa de Es Figueras (Sant Carles)», según explican desde la organización del festival. El concierto estará protagonizado por la propia Sira Hernández, en su doble faceta de pianista y compositora. El ciclo de obras incluye las siguientes piezas: *Terra Santa - Ci sono angeli nel cielo*, *Maha Shivavatri - La gran Noche de Shiva*, *Loneliness in the Cathedral*, *Mother - Tribute to Chopin*, *Alla Luna*, *Moment Musical I-II*, *Serena*, *You are here*, *Hope - New Year*, *Winter*, *Easter Bells*, *A Picasso - Guernica (en memoria del 50 aniversario de su fallecimiento)* y *To Ukraine - For peace*. Nacida en Barcelona, Sira Hernández debuta a la edad de 16 años en el auditorio del Conservatorio Giuseppe Verdi de Turín (Italia). En el mismo conservatorio realizó sus estudios musicales, bajo la dirección del reconocido



Sira Hernández.

pianista Remo Remoli, discípulo de Arturo Benedetti Michelangeli, y de Felice Quaranta, en ese momento director del conservatorio, además de ser un reconocido compositor y pianista. Acabados los estudios en Turín, vuelve a Barcelona donde perfecciona su técnica pianística y repertorio español en la Academia Marshall, recibiendo clases de la gran pianista Alicia de Larrocha. Entre los años 1993-1994 estudia contrapunto y fuga y composición con Manuel Oltra, ampliando así los estudios iniciados con Felice Quaranta en Turín para, seguidamente, iniciar sus estudios de improvisación con el prestigioso Emilio Molina, profesor en la Escuela Superior de Música de Cataluña.