



UN VIAJE A

ITALIA

SIRA HERNÁNDEZ

UN VIAJE A ITALIA

SIRA HERNÁNDEZ

No sería difícil encontrar a un heterónimo de Sira Hernández caminando por las calles de cualquier ciudad italiana o más concretamente, caminando por las calles de Turín. Sira Hernández, pianista y compositora nacida en Barcelona, debutaba a la edad de 16 años en el auditorio del Conservatorio G. Verdi de Turín, ciudad con la que crearía un vínculo profesional y emocional que llega a nuestros días. Este vínculo se reforzaría aún más durante el periodo en el que realiza, en el mismo conservatorio, sus estudios musicales bajo la dirección del reconocido pianista Remo Remoli, discípulo de Arturo Benedetti Michelangeli, y de Felice Quaranta, en ese momento director del conservatorio, al que además conocemos por ser un reconocido compositor y pianista.

La admiración de Sira Hernández por Italia y la cultura italiana encuentran un punto de inflexión cuando en 2017 compone "*Terra Santa – Ci sono angeli nel Cielo*" sobre la conmovedora obra Terra Santa de la poeta italiana Alda Merini. A modo de plegaria, Sira Hernández nos presenta una composición que desarrolla la idea de la presencia de Dios en los espacios más profundos y sombríos de la locura. La compositora nos invita a penetrar en la psicosis de Alda Merini gracias a un lenguaje comunicativo, eludiendo conceptos de desarrollo de materiales en clara referencia a la condición de la propia poesía. Comunicación pura y veraz que nace de procesos creativos viscerales, intensos y por ello disfrutables en cuanto que nos invita a subir a una ola salvaje y llena de poesía.

Otro de los vínculos compositivos de Sira Hernández con la cultura italiana se produce en 2019 con la obra "*Don't Forget About that*" y que orbita entorno a la figura del escritor italiano Primo Levi con motivo del centenario de su nacimiento. La impronta del testimonio del escritor turinés como superviviente de los campos de exterminio durante la 2ª Guerra Mundial nos conduce a la última revisión del concepto de sombra, la sombra de lo humano y su desmaterialización y su olvido. Estrenada en junio de 2019, las dimensiones y lecturas de la obra se convierten en fuente inagotable de reflexión. Nadie debe olvidar, nadie debe juzgar al otro por ser diferente, nunca la sombra debe desembocar en la desolación.

Pero sin duda alguna, es en 2021 con su composición "*Dante, Tres Impresiones sobre la Divina Comedia*", cuando esa relación entre Italia y Sira Hernández llega a una de sus cimas. "*Dante, Tres Impresiones sobre la Divina Comedia*", se estrena en los actos conmemorativos del 700 Aniversario del Poeta Italiano, el día Internacional Dante en La Biblioteca Nacional de España y retrasmiteda a través del Canal Dante Internacional a todo el mundo.

Un viaje a Italia de Sira Hernández, no solo nos recuerda su amor por la gran cultura italiana, sino que nos invita a una reflexión profunda sobre el papel del ser humano en este mundo a través de tres visiones transcendentales de la cultura universal.

PROGRAMA
UN VIAJE A ITALIA

A Alda Merini

I - Terra Santa - Ci sono angeli nel Cielo

21'22''

A Primo Levi

II - Don't Forget About That

21'56''

Dante Alighieri

III - Tres Impresiones sobre la Divina Comedia - Paraíso

15'00''

Duración: 59' aprox.

CONTACTO

UN VIAJE A ITALIA



WWW.SIRAHERNANDEZ.COM



+34 661 61 86 38



@SIRA_HERNANDEZ



SIRA HERNANDEZ