

MÚSICA DEL 21 AL 23 DE ABRIL

Los pianos vuelven a tomar Madrid

Los espacios más emblemáticos de la ciudad acogerán hasta 55 conciertos gratuitos

V. GÓMEZ MADRID

Los pianos volverán a salir a la calle. Tras el éxito del año pasado, Piano City Madrid regresará a los espacios más emblemáticos de la ciudad los próximos días 21, 22 y 23 de abril con 55 conciertos gratuitos que buscarán, por segundo año consecutivo, inundar la capital de música clásica, jazz, flamenco, electrónica o *new age*. La cita cultural, organizada por TopArtEs-

paña con la colaboración del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid y el asesoramiento artístico de la pianista madrileña Rosa Torres-Pardo, llevará los pianos a lugares tan inusuales como el Invernadero de Arganzuela o el Museo de Historia de Madrid, el Goethe Institut, el Ate-
neum de Madrid, Condeduque, CentroCentro, Matadero, la Serrería Belga o la Cuesta de Moyano, ade-



más de otros muchos escenarios al aire libre.

Más de 50 pianistas españoles y extranjeros, afamados y jóvenes valores, participarán en este evento, donde, además de la mencionada Rosa Torres-Pardo, destacan los nombres de las madrileñas María Parra y Lucía Rey, los valencianos Álex Conde y Ricardo Curto, las catala-

Un pianista en el Invernadero de Arganzuela, en la edición anterior. JAIME MASSIEU

nas Sira Hernández y Laura Andrés, el andaluz Andrés Barrios, los latinoamericanos Claudio Constantini y Caramelo de Cuba, los italianos Danilo Rea, Fabio Giachino y Andrea Bacchetti, el portugués Júlio Resen-

de, el austriaco Martin Listabarth o la alemana Lisa Morgenstern.

Como novedad este año, Piano City Madrid rendirá homenaje al mito del jazz afrocubano Bebo Valdés (22 de abril) en Condeduque, además de presentar unos programas que harán un guiño a la profunda relación entre música y literatura el Día del Libro (23 de abril).

La segunda edición en España de este evento internacional, ideado por el músico alemán Andreas Kern, también llevará al Espacio Cultural Serrería Belga -integralmente dedicado a la música electrónica o *new age*- a artistas de la talla de Sara Muñiz, Pau Corea, Ricardo Curto, Álex Aller, Alejandro Pelayo, Adriano Koch, Villemín y Marta Cascales. El Museo de Historia, por su parte, acogerá nuevamente los llamados conciertos silentes, donde el público podrá mezclar la experiencia de visitar el museo con la escucha de música en vivo a través de unos cascos especiales.