


# Sira Hernández

pianista · compositrice



*Tre Impressioni Sulla Divina Commedia*  
Bruxelles, 8 marzo · Madrid, 10 marzo

*Gernika, omaggio a Pablo Picasso (anteprima)*  
Amezketta (Guipúzcoa), 12 marzo

## Sira Hernández, a Bruxelles e Madrid, e presenta in anteprima un omaggio a Picasso

- La rinomata pianista e compositrice di Barcellona celebrerà la festa della donna (8 marzo) con un recital a Bruxelles, in una settimana intensa in cui parteciperà anche al festival *Ellas crean* di Madrid e, successivamente, presenterà in anteprima il suo lavoro *Gernika* a Guipúzcoa in omaggio all'universale Pablo Picasso che commemora il 50° anniversario della sua morte.



La creatività della pluripremiata Sira Hernández, con una lunga carriera come pianista e sempre più focalizzata sul suo aspetto come compositrice, continua a dare frutti e mietere successi. Se nel 2022 ha vinto premi come la Medaglia d'Oro dei Global Music Awards e il riconoscimento unanime della critica con il suo *Tre Impressioni Sulla Divina Commedia* (Sony Classical), il mese di marzo arriva denso di attività con un tour di recital che portarlo nel cuore dell'Europa e anche in Spagna, presentando anche in prima assoluta una nuova composizione.

L'8 marzo, per celebrare la Giornata internazionale della donna, alla quale l'artista si sente assolutamente impegnata, porterà la sua arte all'Istituto Cervantes di Bruxelles, dove terrà una conferenza sulle donne compositrici e le sue stesse creazioni, come preambolo di un recital in cui eseguirà le sue *Tre Impressioni*

sulla *Divina Commedia*, composizione ispirata all'opera di Dante Alighieri e presentata in prima assoluta nel 2021, anno della commemorazione del 700° anniversario della sua morte. **“Il percorso della composizione per le donne è stato arduo e pieno di ostacoli nel corso della storia”, afferma Sira Hernández; “C'è una lunga lista di compositrici di grande talento che per secoli sono state relegate in secondo piano – o completamente ignorate – semplicemente perché sono donne. Sono lieta di poter seguire questa strada e rivendicare il mestiere, già nel 21° secolo. C'è ancora molta strada da fare, ma sempre più di noi stanno facendo luce sul mondo della composizione”.**

Il 10 marzo Sira Hernández tornerà a Madrid per partecipare alla 19° edizione del Festival *Ellas Crean*, eseguendo appunto le *Tre Impressioni...* ispirate a Dante, nella sala Manuel de Falla della sede madrileña della SGAE.

Il 12 marzo si recherà ad Amezketa (Guipúzcoa) per recitare nella prima mondiale del suo lavoro *Gernika* in omaggio a Pablo Picasso; Sotto il titolo di *Donne e musica basca*, il recital si terrà nella terza edizione del Ciclo Batura che si svolgerà presso la Casa de la Cultura di Amezketa. Nel 50° anniversario dell'artista universale e poliedrico di Malaga, Sira Hernández lo ricorda con un'opera che, dice, **“è un appello contro la guerra. Contro tutte le guerre. Sono completamente d'accordo con Picasso quando considero che un artista, di qualsiasi disciplina, stile o epoca, non può e non deve rimanere ignaro di ciò che accade intorno a lui. È molto devastante vedere che ancora oggi è valida la sua *Gernika*, quella straordinaria dimostrazione pittorica di pacifismo, quel grido di dolore di fronte alla follia della guerra. Picasso e il suo lavoro ci ricordano l'indicibile devastazione, il grande e straziante dolore di tutti gli esseri coinvolti in una guerra, persone, case e persino animali, aspetti che ho cercato di riflettere in questa composizione”.** Nel recital ci sarà spazio anche per brani di compositrici basche scomparse, come Emily Bydwealth (1888-1987) e María Luisa Ozaita (1939 - 2017).

Invece, e sempre nel mese di marzo (14), Sira Hernández terrà un concerto/conferenza sul suo lavoro al Conservatorio di Ibiza, e du-



rante il resto della stagione, tra gli altri impegni, eseguirà il suo *Tre Impressioni ...* al Piano-CityMadrid (22 aprile) e terrà un recital con il suo lavoro dedicato a Ibiza, *Terra Santa*, in cui presenterà in anteprima una serie di brevi brani nell'ambito del Festival Pianistico Internazionale di Ibiza. ♦



PR Sira Hernández:  
Fidelio Artist · Manel Cereijo · mcereijo@fidelioartist.com  
+34 616 760 866