

# Sira Hernández

Sira Hernández, nascuda a Barcelona, debuta a l'edat de 16 anys a l'auditori del Conservatori G. Verdi de Torí (Itàlia). Realitzaria al mateix conservatori els seus estudis musicals, sota la direcció del reconegut pianista Remo Remoli, deixeble d'Arturo Benedetti Michelangeli, i de Felice Quaranta, en aquell moment director del conservatori, a més de ser un reconegut compositor i pianista.

Acabats els estudis a Torí, torna a Barcelona on perfecciona els seus estudis pianístics a l'Acadèmia Marshall, rebent classes de la gran pianista Alicia de Larrocha. Entre els anys 1993-1994 estudia contrapunt i fuga i composició amb Manuel Oltra, ampliant així els estudis iniciats amb Felice Quaranta a Turín per, seguidament, iniciar els seus estudis d'improvisació amb el prestigiós Emilio Molina, professor a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) a l'Escola Superior de Música Reina Sofia.

Ha participat, com a intèrpret i compositora, en diferents cicles de concerts i festivals internacionals com el Festival de Peralada, de Santa Florentina, el Palau de la Música Catalana de Barcelona, L'Auditori de Barcelona, en centres d'art com Fundació La Caixa de Catalunya a la Pedrera de Barcelona, Centre cultural Arts Santa Mònica de Barcelona, Centre cultural Conde Duque de Madrid, Centro Centro Cibeles, Ciclo Noches en los Jardines del Real Alcázar de Sevilla i Universitat Pompeu Fabra de Barcelona entre d'altres.

Els seus enregistraments discogràfics i recitals s'escolten habitualment en les principals cadenes de ràdio nacionals i internacionals (RNE, Ràdio Clàssica, Cadena Ser, Catalunya Música o BBC Music entre d'altres.)

Especial interès van generar els seus enregistraments de compositors com D. Scarlatti, J. S. Bach, F. Chopin, I. Albéniz o M. Oltra per a segells discogràfics com Ars Harmònica i Columna Música o La mà de Guido. El 2014 gravaria la **Música Callada** de F. Mompou per al segell 'Solfa Recordings' i posteriorment, 12 sonates del **Pare Antonio Soler**, tots dos treballs aclamats per la crítica musical especialitzada.

A més de la seva activitat com a intèrpret de música clàssica i pianista, Sira Hernández, ha col·laborat i desenvolupat diferents projectes artístics com a compositora, al costat de ballarins, actors, poetes i artistes plàstics, oferint recitals i espectacles on la música entra en diàleg amb les altres arts.

El 2014 estrena l'espectacle "**Iniciació a l'Ombra**", inspirat en els versos d'Àngel Crespo, al Centre Cultural Arts Santa Mònica de Barcelona, que l'any vinent oferirà al Festival Elles Creen del centre Cultural Conde Duque de Madrid.

En col·laboració amb el ballarí de la companyia de Pina Bausch Wüpperthal Tanztheater, Pablo Arán, l'artista plàstica Stella Rahola o l'actor Manuel Galiana entre d'altres lluiten a Sira Hernandez a aprofundir en el terreny de la composició el que la porta a, en 2017, al Teatre Akademia de Barcelona, estrenar la seva pròpia música al piano en l'espectacle L'altra voce, del director i coreògraf italià Moreno Bernardi, inspirat en els versos de la gran poeta italiana Alda Merini.

# Sira Hernández

El 2019, estrena la "**Fantasia per a piano**", aquesta vegada encàrrec de l'artista italiana Sara Conforti per a la seva performance a la galeria Gli Acrobati de Torí. I el juny del 2019 compon i té lloc l'estrena de la peça per a piano "**Don't forget about that**", en memòria de l'escriptor italià Primo Levi, en el Centenari del seu naixement, amb la col·laboració del Centre Studi Primo Levi de Torí (Itàlia).

Fruit d'aquestes col·laboracions on Sira Hernández desenvolupa la seva faceta més creativa amb la creació i composició d'obres pròpies, neix l'últim treball discogràfic gravat per a segell Naxos, a la sèrie "Musics from Spain", amb el títol "**Initiation to the Shadow**". Aquest projecte arriba a tenir una enorme repercussió a nivell mundial, arribant a ser el cinquè CD en vendes de Naxos el mes de maig de 2020 a tot el món.

El 25 de març de 2021 estrena la seva trilogia per a piano sol, "**Tres impressions sobre la Divina Comèdia**", dedicada a Dante en l'any de les commemoracions del 700 aniversari de la seva mort, a la Biblioteca Nacional d'Espanya a Madrid. El concert es va emetre a través dels canals de la Biblioteca Nacional i del Dante Day (dia internacional de Dante) i l'agost d'aquell mateix any, Sira Hernández presenta les seves composicions inspirades en l'obra del poeta italià, acompanyades per la lectura d'una selecció de versos de la Divina Comèdia declamats per Olivia Molina al costat de la projecció de fotografies del fotògraf Pablo Álvarez en el XXIV Festival internacional de Música de Ibiza.

Actualment, Sira Hernández, prepara un nou llançament discogràfic amb la gravació del seu exitós homenatge a Dante Alighieri, sota el títol Dante, "**Tre Impressioni**" que es llançarà al mercat el mes de juny d'aquest any.

[www.sirahernandez.com](http://www.sirahernandez.com)

[info@sirahernandez.com](mailto:info@sirahernandez.com)

