

Recital de otoño

Sira Hernández: Albéniz y Hernández

Lunes, 21 de noviembre, a las 20h

SIRA HERNÁNDEZ,
piano



Patrocina:
CIRCA



SIRA HERNÁNDEZ, *piano*

Nacida en Barcelona, Sira Hernández realizó sus estudios musicales en Italia, en el Conservatorio Giuseppe Verdi de Turín –bajo la guía del maestro Remo Remoli y también de Felice Quaranta–, donde debutó a la edad de dieciséis años, obteniendo posteriormente el título del grado superior de piano con la máxima puntuación.

A su regreso a Barcelona perfeccionó sus estudios musicales en la Academia Marshall, recibiendo clases de la gran pianista Alicia de Larrocha.

En 1987 fue finalista en el Concurso de Solistas de Barcelona. Entonces inició su actividad de conciertos, actuando en diversos ciclos y festivales internacionales en las más importantes salas y auditorios. Sira Hernández también suele participar en espectáculos y recitales interdisciplinarios, en los que colaboran diferentes artistas: bailarines, actores, poetas o artistas de artes visuales, donde música, danza, poesía e imagen se fusionan e interactúan y en los que también tiene mucha importancia la improvisación y la creación musical, siendo como es también compositora.

Tiene grabados diferentes CDs con gran éxito de crítica. El primero, registrado en 1996 para el sello discográfico Ars Harmónica, es un recital con piezas de D. Scarlatti, J.S. Bach, Chopin y Albéniz. En 2000 grabó para el mismo sello un disco dedicado íntegramente a J.S. Bach, en conmemoración del 250 aniversario de su muerte. En el año 2003 publicó un CD con música del compositor Manuel Oltra para el sello Columna Música. Y en 2007, con el sello La mà de Guido editó otro disco dedicado íntegramente a Albéniz, con obras casi desconocidas del compositor. Con el mismo sello grabó en 2011 un CD con trece Nocturnos que trazan un recorrido desde el origen de dicha forma musical, empezando con el compositor J. Field, hasta nuestros días, pasando por grandes compositores como Chopin, Liszt, Debussy, Fauré, Satie y Britten, entre otros.

En 2014 grabó un nuevo CD con los cuatro libros que componen la *Música Callada* de F. Mompou para el sello discográfico Solfa Recordings. Y con este mismo sello acaba de publicar recientemente las *XII Sonatas* del Padre Antonio Soler, transcritas por Joaquín Nin i Castellanos.



PROGRAMA

Primera parte
ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

Espagne (souvenirs)

- I. Prelude
- II. Asturias

De Iberia

- I. Evocación
- II. El puerto

Segunda parte
SIRA HERNÁNDEZ

Initiation to the Shadow

Dont forget about that
(En memoria de Primo Levi en el centenario de su nacimiento)