

Concierto-recital poético en Guadalajara

23 de marzo, 2018

‘Versos de Gerardo Diego para los Nocturnos de Frédéric Chopin’

Este concierto, presentado por la pianista Sira Hernández y el actor Manuel Galiana, fusiona sobre el escenario la música de Chopin y los versos de Gerardo Diego

Sira Hernández, pianista de dilatada carrera, amante de los proyectos multidisciplinares y del diálogo entre las artes, ha preparado un concierto donde se alternan la interpretación al piano de los *Nocturnos* de **Chopin** (que ella conoce bien y ha interpretado en numerosas ocasiones) y el recitado de los poemas equivalentes de **Gerardo Diego** (un poemario de juventud que fue publicado en la madurez del poeta santanderino, que Diego planteó como un concierto: cada poema suyo se basa en uno de los nocturnos del polaco, de los que supo captar la esencia poética, y entre poema y poema introdujo un intermezzo).

El mundo nocturno siempre ha seducido a músicos y poetas, y las emociones que suscita la noche, con sus misterios, con sus silencios, con sus sombras veladas, se traducen con maestría en versos y pentagramas cuando tocan la sensibilidad del verdadero artista. Gerardo Diego, él mismo excelente pianista, destila su admiración por Chopin y por sus nocturnos:

“Cuando yo adolescente tocaba todos los días los nocturnos de Chopin y, en otras horas del día, me deleitaba en ensayar mis novicios versos, concebí la ambiciosa idea de transcribir en verso lo que la música me sugería. Y, empeñado en la que se me antojaba tarea imposible y audacia temeraria, terminé por llevarla a cabo. De lo que sí estaba convencido era de que mi atrevimiento era inusitado e insolente.

En ningún caso me figuré que iba a coincidir mi interpretación con la de ninguna otra persona. Bien sabía yo que la música no puede expresar nada concreto, y hasta sabía que había maestros que en diversas épocas, habían sostenido la incapacidad de la música para expresar nada que no sea su propia sustancia sonora. Pero sí me figuraba que a nadie se le había ocurrido lo que a mí, y estaba por ello dispuesto, en caso de publicación, a solicitar la indulgencia previa”.

Gerardo Diego

Sira Hernández se alía en esta ocasión con el actor **Manuel Galiana** (Premio Nacional de Teatro 1998), y no podía haber mejor pareja escénica, ya que la voz de Galiana, y su presencia actoral, recrea con contundencia no exenta de sensibilidad y delicadeza los versos del poeta que tienen su eco perfecto (¿o es al contrario?) en las notas que desgrana el arte de Sira Hernández al piano, es este concierto en el que se van alternando la interpretación de los Nocturnos de Chopin al piano con el recitado de los versos de Gerardo Diego.

Puntos de interés:

- La pareja artística que forman la pianista **Sira Hernández** y el actor **Manuel Galiana**, ambos sobradamente conocidos del público por su sensibilidad y capacidad artística
- La idoneidad del proyecto, que une en un mismo espacio escénico y temporal la música y los versos de dos gigantes de sus respectivas artes, Frédéric Chopin y Gerardo Diego
- La idea de este concierto es en sí excelente y resulta muy oportuna dado que hace poco se publicó toda la Prosa musical de Gerardo Diego (Pre-Textos, 2015), en dos volúmenes –sin duda la más importante en este campo del siglo XX- y ahora aparece su poesía completa.
- Este concierto-recital poético está organizado por la Fundación Siglo Futuro y cuenta con el apoyo de la Fundación Gerardo Diego

PROGRAMA

'Nocturnos de F. Chopin para los poemas de Gerardo Diego'

.

Manuel Galiana, actor

Sira Hernández, piano

Nocturnos de F. Chopin:

Nocturno op. 9 no 1 en si bemol menor

Nocturno op. 9 no 2 en mi bemol mayor

Nocturno op. 32 no 1 en si mayor

Nocturno op. 32 no 2 en la bemol mayor

Nocturno op. 37 no 1 en sol menor

Nocturno op. 48 no1 en do menor

Nocturno op. 55 no 1 en fa menor

Nocturno op.72 no1 (obra póstuma) en mi menor

**23 de marzo a las 20:00 en el Auditorio de Ibercaja, en
Guadalajara**