



UN VIATGE A

ITÀLIA

SIRA HERNÁNDEZ

UN VIATGE A ITÀLIA

SIRA HERNÁNDEZ

No seria difícil trobar a un heterònim de Sira Hernández caminant pels carrers de qualsevol ciutat italiana o més concretament, caminant pels carrers de Torí. Sira Hernández, pianista i compositora nascuda a Barcelona, debutava a l'edat de 16 anys a l'auditori de l'Conservatori G. Verdi de Torí, ciutat amb la qual crearia un vincle professional i emocional que arriba als nostres dies. Aquest vincle es reforçaria encara més durant el període en què realitza, al mateix conservatori, els seus estudis musicals sota la direcció del reconegut pianista Remo Remoli, deixeble d'Arturo Benedetti Michelangeli, i de Felice Quaranta, en aquest moment director del conservatori, reconegut compositor i pianista.

L'admiració de Sira Hernández per Itàlia i la cultura italiana troben un punt d'inflexió quan el 2017 compon "*Terra Santa - Ci sono angeli nel Cielo*" sobre la commovedora obra Terra Santa de la poeta italiana Alda Merini. A manera de pregària, Sira Hernández ens presenta una composició que desenvolupa la idea de la presència de Déu en els espais més profunds i ombrívols de la bogeria. La compositora ens convida a penetrar en la psicosi de Alda Merini gràcies a un llenguatge comunicatiu, eludint conceptes de desenvolupament de materials en clara referència a la condició de la pròpia poesia. Comunicació pura i veraç que neix de processos creatius visceralment intensos i per això disfrutables en tant que ens convida a pujar a una onada salvatge i plena de poesia.

Un altre dels vincles compositius de Sira Hernández amb la cultura italiana es produeix en 2019 amb la obra "*Don't Forget About That*" i que orbita al voltant de la figura de l'escriptor italià Primo Levi amb motiu del centenari del seu naixement. L'empremta del testimoni de l'escriptor torinès com a supervivent dels camps d'extermini durant la 2a Guerra Mundial ens condueix a l'última revisió del concepte d'ombra, l'ombra de l'humà i la seva desmaterialització i el seu oblit. Estrenada al juny de 2019, les dimensions i lectures de l'obra es converteixen en font inesgotable de reflexió. Ningú ha d'oblidar, ningú ha de jutjar l'altre per ser diferent, mai l'ombra ha de desembocar en la desolació.

Però sens dubte, és el 2021 amb la seva composició "*Dante, Tres Impressions sobre la Divina Comèdia*", quan aquesta relació entre Itàlia i Sira Hernández arriba a un dels seus cims. "*Dante, Tres Impressions sobre la Divina Comèdia*", s'estrena en els actes commemoratius del 700 aniversari del Sommo Poeta Italià, el dia Internacional Dante, a la Biblioteca Nacional d'Espanya i retransmesa a través del Canal Dante Internacional a tot el món.

Un viatge a Itàlia de Sira Hernández, no només ens recorda el seu amor per la gran cultura italiana, sinó que ens convida a una reflexió profunda sobre el paper de l'ésser humà en aquest món a través de tres visions transcendents de la cultura universal.

PROGRAMA
UN VIATGE A ITÀLIA

A Alda Merini

I - Terra Santa - Ci sono angeli nel Cielo

21'22''

A Primo Levi

II - Don't Forget About That

21'56''

Dante Alighieri

III - Tres Impressions sobre la Divina Comedia- Paradís

15'00''

Durada: 59' aprox.

CONTACTE

UN VIATGE A ITÀLIA



WWW.SIRAHERNANDEZ.COM



+34 661 61 86 38



@SIRA_HERNANDEZ



SIRA HERNANDEZ

UN PROJECTE DE:

Miotta  Molière